

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΞΕΝΑΓΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧ.ΕΤΟΣ 2026-2027

Εκτός από τους προτεινόμενους χώρους, μπορούμε να σχεδιάσουμε και να υλοποιήσουμε μία ξενάγηση και σε οποιοδήποτε άλλο μουσείο ή αρχαιολογικό χώρο της επιλογής σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Ιστορίες για μυθικά τέρατα»

Η ελληνική μυθολογία είναι γεμάτη από ηρωικούς άθλους και θεϊκές παρεμβάσεις. Ο **Ηρακλής**, η **θεά Αθηνά** αλλά και ο **Οιδίποδας**, ήρθαν αντιμέτωποι με μυθικά τέρατα και αγωνιώδεις περιπέτειες. Ελάτε να κάνουμε μαζί με τα παιδιά, μέσα από μία βόλτα στο μουσείο της Ακρόπολης, ένα ταξίδι με την φαντασία μας στα αρχαία χρόνια και να ανακαλύψουμε αυτά **τα μυθικά πλάσματα** και τις ιστορίες τους!

Προτείνεται για: **Νηπιαγωγείο – Α' & Β' τάξη Δημοτικού**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Θεοί & Μύθοι»

Το αγαπημένο μουσείο των παιδιών ξεδιπλώνει τον πλούτο των αιθουσών του μέσα από μία ξενάγηση ειδικά για μικρούς επισκέπτες. Γνωρίζουμε **τα γλυπτά του Παρθενώνα**, τις **Καρυάτιδες**, τις **Κόρες** και τους **Ιππείς**, με φόντο αγαπημένες ιστορίες της ελληνικής μυθολογίας.

Προτείνεται για: **Α' - Γ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο** - μπορεί να προσαρμοστεί και για το Νηπιαγωγείο.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Η καθημερινή ζωή στην Αρχαία Αθήνα»

Πού ζούσαν οι αρχαίοι Αθηναίοι; Τι επαγγέλματα έκαναν; Ποια ήταν η θέση της γυναίκας στην κοινωνία και στο σπίτι; Ποια ήταν τα έθιμα του γάμου; Τι γιορτές γιόρταζαν;

Τι έτρωγαν; Πότε πήγαιναν τα παιδιά σχολείο; Το **Μουσείο της Ακρόπολης** αποτελεί την τέλεια αφορμή για να γνωρίσουν τα παιδιά από κοντά την **καθημερινότητα των αρχαίων Αθηναίων**. Στη θέση που σήμερα στέκεται το μουσείο, οι **ανασκαφές** αποκάλυψαν σπίτια και εργαστήρια, δρόμους και πλατείες, πηγάδια και δεξαμενές, αλλά και χιλιάδες αντικείμενα που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι κάτοικοι της περιοχής και που θα μας βοηθήσουν να **αντλήσουμε πληροφορίες** για την **κατοικία**, την **ενδυμασία**, τη **διατροφή**, τα **συνπόσια**, τις **γιορτές**, την **ψυχαγωγία** και την **κοινωνική ζωή** των κατοίκων της πόλης μας. Η επίσκεψη στην ανασκαφή στα θεμέλια του Μουσείου θα κάνει την εμπειρία των μαθητών μοναδική!

Προτείνεται για: **Δ' - ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Παρθενώνας, το θαύμα της αρχιτεκτονικής»

Ο **Παρθενώνας** αποτελεί το λαμπρότερο μνημείο της **Αθηναϊκής πολιτείας**. Σε αυτή την ξενάγηση γνωρίζουμε όλα τα μυστικά και τις λεπτομέρειες αυτής της μοναδικής αρχιτεκτονικής κατασκευής. Το **μνημείο** ως αρχιτεκτονική κατασκευή, η **ζωφόρος** και ο **γλυπτός διάκοσμος**, η **Βυζαντινή** και **Χριστιανική Περίοδος**, η **Ενετοκρατία** και η **Τουρκοκρατία**, οι αλλαγές χρήσης του μνημείου, οι σημασίες και οι συμβολισμοί του, οι **ληηλασίες και αρπαγές** και το ταξίδι του μέσα στο χρόνο έως το σήμερα. Ολοκληρώνοντας την αίθουσα του Παρθενώνα, θα επισκεφθούμε τις **Καρυάτιδες** και θα μιλήσουμε για το **Ερεχθείο** και στην συνέχεια θα μπορούμε στην αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης όπου θα θαυμάσουμε τις διάσημες **Κόρες** με το αινιγματικό μειδίαμα!

Προτείνεται για: **Δ' - ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο**

ΒΡΑΧΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ - «Ένα ταξίδι στα χρόνια του Περικλή»

Στο λόφο της **Ακρόπολης**, που δεσπόζει στο κέντρο της σύγχρονης Αθήνας, βρισκόταν το σπουδαιότερο και μεγαλοπρεπέστερο **ιερό** της αρχαίας πόλης. Σε αυτή την ξενάγηση ακολουθούμε τα ίχνη της ιστορίας και ανεβαίνουμε στον ιερό βράχο για να γνωρίσουμε από κοντά τα **Προπύλαια**, το **Ναό** της **Αθηνάς Νίκης**, το **Ερεχθείο** και τον **Παρθενώνα**. Η ιστορία, η αρχιτεκτονική, οι συμβολισμοί και οι μύθοι που συνδέονται με τα μνημεία γίνονται ο οδηγός μας για ένα ταξίδι στα χρόνια του **Περικλή**!

Προτείνεται για: Α' – ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΒΡΑΧΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – ΝΟΤΙΑ ΚΛΙΤΥΣ «Γνωριμία με το Διονυσιακό Θέατρο»

Το **θέατρο του Διονύσου** είναι ένα από τα σημαντικότερα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα. Στο χώρο αυτό στη **νότια πλαγιά της Ακρόπολης**, πάνω από το ιερό του Διονύσου, του θεού που η λατρεία του γέννησε το αρχαίο δράμα, τον 5ο αι. π.Χ. δίδαξαν για πρώτη φορά τα έργα τους ο **Αισχύλος**, ο **Σοφοκλής**, ο **Ευριπίδης** και ο **Αριστοφάνης**.

Σε αυτή την ξενάγηση οι μαθητές θα κάνουν την πρώτη τους γνωριμία με το αρχαίο θέατρο, τη **γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων**, τη «διδασκαλία», όπως λεγόταν τότε η παρουσίαση των έργων στο κοινό, τους **θεατρικούς αγώνες** και τους **χορηγούς** αλλά και θα αναλύσουμε τη δομή και την αρχιτεκτονική του θεάτρου σαν οικοδόμημα. Παράλληλα θα επισκεφθούμε και το **Ασκληπιείο**, την **Στοά του Ευμένους** αλλά και το **Ηρώδειο**.

Προτείνεται για: Γυμνάσιο, Λύκειο

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ - «Θεοί & Ήρωες» - ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ

Θεοί, θνητοί και ήρωες από την **πλούσια συλλογή γλυπτών** του μουσείου αποτελούν ιδανική αφετηρία για την επαφή των μαθητών με τον κόσμο της **αρχαίας Ελλάδας**. Τα αριστουργήματα της συλλογής γλυπτών μας αφηγούνται τις συναρπαστικές ιστορίες που κρύβουν.

Προτείνεται για: Νηπιαγωγείο, Α' – ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Πολύχρυσες Μυκήνες» - ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

"Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!" του Οδυσσέα Ελύτη δίπλα στις "πολύχρυσες Μυκήνες" του Ομήρου. Τα κάτασπρα ειδώλια αφορμή για να παρουσιάσουμε τον κυκλαδικό πολιτισμό, ενώ περνώντας στη διπλανή αίθουσα μας υποδέχονται ο **Αγαμέμνωνας** και η Ωραία Ελένη μαζί με όλο το **χρυσάφι των Μυκηνών**! Στον δεύτερο όροφο του μουσείου έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε μέσα σε έναν προϊστορικό οικισμό, όπως αυτός διασώθηκε στο **Ακρωτήρι της Σαντορίνης**.

Προτείνεται για: Γ' – ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Στην κοιλάδα του Νείλου» - ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Ταξιδιώτες από τη φύση τους οι αρχαίοι Έλληνες επηρεάστηκαν πολύ από τους **λαούς της ανατολικής Μεσογείου**, ιδιαίτερα από τους **αρχαίους Αιγυπτίους**, με τους οποίους διατηρούσαν πάντα φιλικές σχέσεις. Η πλούσια συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού όχι μόνο εξαπτε την φαντασία των παιδιών, αλλά κάνει και πιο εύκολα κατανοητό το άνοιγμα σε έναν ευρύτερο γεωγραφικό χώρο. Δεν είμαστε πια μόνο "εμείς", υπάρχουν και οι "άλλοι".

Προτείνεται για: Δ' – ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Αμφορείς, Κρατήρες, Λήκυθοι» - ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΓΓΕΙΩΝ

Τα αγγεία είναι το μέσο μέσα από το οποίο **μαθαίνουμε τις ιστορίες του παρελθόντος**. Είναι τα αντικείμενα που μας προσφέρουν απεικονίσεις των αρχαίων ελληνικών μύθων ωστόσο, η κεραμική δεν είναι μόνο μια πηγή πληροφοριών για την αρχαία μυθολογία. Μέσα από τα αγγεία μαθαίνουμε πολλά πράγματα για τις πόλεις στις οποίες είχαν κατασκευαστεί ή/και χρησιμοποιηθεί. Η **Συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας** του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου περιλαμβάνει περί τα 6.000 αντικείμενα! Ένα μαγικό ταξίδι στο χρόνο και στην γνώση μας περιμένει σε αυτήν την ξενάγηση!

Προτείνεται για: Δ' - ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ - «Στα βήματα της δημοκρατίας»

Η διδασκαλία της ιστορίας των αρχαίων χρόνων ολοκληρώνεται όταν οι μαθητές έρθουν σε επαφή με τους φυσικούς χώρους όπου λειτούργησε η **δημοκρατία**. Η **Αρχαία Αγορά**, ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο, ζωντανεύει την καθημερινότητα των αρχαίων Αθηναίων, καθώς συνδυάζει σε μια επίσκεψη τα σημαντικότερα **δημόσια κτήρια, τον πιο καλοδιατηρημένο αρχαίο ναό** του ελλαδικού χώρου και πλήθος αρχαίων καταστημάτων.

Προτείνεται για: Δ' - ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - *μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.*

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ – «Ο Δήμος των Κεραμέων»

Ο Αρχαιολογικός Χώρος και το Μουσείο του Κεραμεικού θα παραμείνουν κλειστά για το κοινό ως το τέλος του τρέχοντος έτους- για την εκτέλεση εργασιών αναβάθμισης των υποδομών του Αρχαιολογικού Χώρου στο πλαίσιο του έργου του Τ.Α.Α.

Πού βρίσκονταν η κεντρική είσοδος για την πόλη της **Αθήνας**; Από πού ξεκινούσε η πομπή για την γιορτή των **Παναθηναίων** αλλά και των **Ελευσινίων**; Από πού περνούσε ο **Ηριδανός ποταμός**; Ο Κεραμεικός δεν υπήρξε μόνο το νεκροταφείο της αρχαίας Αθήνας αλλά και μια από τις πιο πολυσύχναστες γειτονίες της.

Ο **αρχαιολογικός χώρος του Κεραμεικού** αποτελεί μικρό μόνο μέρος του αρχαίου αττικού δήμου των Κεραμέων, ενός από τους μεγαλύτερους της αρχαίας Αθήνας. Υπήρξε περιοχή εγκατάστασης αγγειοπλαστών και αγγειογράφων και ο κύριος τόπος παραγωγής των περίφημων **αττικών αγγείων**!

Προτείνεται για: Δ' - ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΛΟΦΟΣ ΜΟΥΣΩΝ – ΝΥΜΦΩΝ & ΠΝΥΚΑ «Ο Μουσαίος, οι Νύμφες & ο Δήμος»

Λόφος Φιλοπάππου, λόφος Νυμφών, Πνύκα. Το μεγαλύτερο **φυσικό πάρκο της Αθήνας** με έκταση 700 στρέμματα! Ελάτε να το εξερευνήσουμε μαζί με οδηγό μας τη μυθολογία, την αρχιτεκτονική και την ιστορία.

Ο ποιητής Μουσαίος, οι **αρχαίοι δήμοι της Μελίτης** και της **Κοίλης** αλλά και η επιτομή της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, η Πνύκα, θα γίνουν η αφορμή για να γνωρίσουμε αυτό το σημαντικό αρχαιολογικό χώρο!

Προτείνεται για: Δ' - ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Πόσα άραγε **γνωρίζουμε για τον Πειραιά**, αυτή την σπουδαία **πόλη-λιμάνι** που έπαιξε τόσο σημαντικό ρόλο στην δύναμη και την κυριαρχία της Αθηναϊκής Δημοκρατίας; Στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά** οι μαθητές θα δουν μια πλήρη εικόνα της ιστορίας της πόλης η οποία στην αρχαιότητα γνώρισε μεγάλη ακμή. **Τα εκθέματα** καλύπτουν σημαντικές στιγμές της ιστορίας του **Πειραιά, των Δήμων της Αττικής και των νησιών του Αργοσαρωνικού** από την **μυκηναϊκή** έως και τη **ρωμαϊκή εποχή**. Μερικά από αυτά δε, είναι ιδιαίτερα σπάνια, όπως τα περίφημα **χάλκινα αγάλματα**! Ένα μουσείο ξεκούραστο για τους μαθητές και γοητευτικό, δίπλα στο **αρχαίο λιμάνι της Ζέας** που περιλαμβάνει στον αύλειο χώρο του και το **Αρχαίο Θέατρο Ζέας**!

Προτείνεται για: Δ' - ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - *μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.*

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - «Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία-1000 χρόνια ιστορίας!»

Οι προσεγμένες αίθουσες του μουσείου συμπληρώνουν ιδανικά τη **διδασκαλία της βυζαντινής ιστορίας**. Οι μαθητές μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα όρια της **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας**, την ακτινοβολία και τη σημασία της, όχι μόνο για την εποχής της, αλλά και για τη σημερινή εποχή, καθώς και τη καθημερινότητα των πολιτών που ζούσαν μέσα στα όριά της.

Προτείνεται για: Ε'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.

ΜΟΝΗ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ – «Μοναστική ζωή και φύση»

Φωλιασμένη στην δυτική **πλαγιά του Υμηττού** ανατολικά της Αθήνας, η **Ιερά Μονή Καισαριανής** βρίσκεται καλά κρυμμένη στο μέσο μιας καταπράσινης κοιλάδας εκτάσεως 5.000 στρεμμάτων. Χρονολογείται στον **11ο αιώνα**. Ένα κρυμμένο διαμάντι σε μικρή απόσταση από το κέντρο της πόλης. Πώς ήταν άραγε ένα βυζαντινό μοναστήρι, πώς ζούσαν οι καλόγεροι, ποια ήταν τα μυστικά της καθημερινότητάς τους;

Προτείνεται για: Ε'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Έλληνες - Λαός Αγωνιζόμενος»

Στην καρδιά της πόλης, **στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής**, στεγάζεται το Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο. Αντικείμενό του, η ιστορία του νεότερου Ελληνισμού: η περίοδος της τουρκοκρατίας και φραγκοκρατίας, η **Επανάσταση του 1821**, οι απελευθερωτικοί αγώνες, η δημιουργία του ανεξάρτητου κράτους, η πολιτική, κοινωνική και πνευματική εξέλιξη του Ελληνισμού μέχρι σήμερα.

Προτείνεται για: Ε'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - «Με ηρωισμό και αυταπάρνηση»

Το **Πολεμικό Μουσείο** είναι ένας χώρος μνήμης αφιερωμένος στις θυσίες και τον ηρωισμό των Ελλήνων που προασπίστηκαν με την ζωή τους το δικαίωμα μας να ζούμε ελεύθεροι. Είναι όμως κι ένα μουσείο με πλούσιες κι αξιοθαύμαστες συλλογές που μας ταξιδεύουν στην **ιστορία των αγώνων του Ελληνικού Έθνους από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα**.

Προτείνεται για: Γ'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - «Ταξίδι στην τέχνη»

Στο νέο, σύγχρονο κτήριο της **Εθνικής Πινακοθήκης** επιτέλους η ζωγραφική βρήκε ξανά τη στέγη της! Σε αυτή την ξενάγηση τα παιδιά θα κάνουν **ένα "ταξίδι" στις τάσεις της ζωγραφικής** ξεκινώντας από τον 19ο αιώνα έως τον 20ο διακρίνοντας το πώς αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου οι τεχνοτροπίες, τα θέματα, τα υλικά και οι ανάγκες των καλλιτεχνών να εκφραστούν.

Ο στόχος είναι τα παιδιά να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα της τέχνης και πως αυτή γίνεται μέσο έκφρασης και κοινή γλώσσα επικοινωνίας μεταξύ όλων των ανθρώπων.

Προτείνεται για: Γ'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «Με χρυσοκλωστή και σμίλη»

Ελάτε να γνωρίσετε μαζί με τους μαθητές το **Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού**, ένα από τα παλιότερα μουσεία της χώρας, που ιδρύθηκε το 1918. Στην καρδιά της παλιάς και της σύγχρονης Αθήνας, στο Μοναστηράκι, περικλειστη από τις προσόψεις ερειπωμένων κτηρίων και σύγχρονων μαγαζιών, κρύβεται, σαν καλά φυλαγμένο μυστικό, μια ολόκληρη γειτονιά της παλιάς Αθήνας. Εδώ, το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού στεγάζει τη νέα μόνιμη έκθεσή του.

Σε αυτή την ξενάγηση θα συναντήσουμε έναν κόσμο που **"δούλευε" τα υλικά μόνον με τα χέρια**, πριν οι μηχανές αντικαταστήσουν τους τεχνίτες του χρυσού και του ασημιού, τους **ξυλογλύπτες** και τους **μαρμαρογλύπτες**, τις **υφάντρες** και τις **κεντήστρες**!

Με αντικείμενα που χρονολογούνται από **τα μέσα του 18ου αιώνα έως τη δεκαετία του 1970**, διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές, πολυμέσα και ποικίλο εποπτικό υλικό, το νέο Μουσείο είναι ένα σύγχρονο μουσείο, όπου κυριαρχούν οι αρχές της βιωματικής προσέγγισης, της ψυχαγωγικής εκπαίδευσης και της ανανεωσιμότητας.

Προτείνεται για: Δ'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις του δημοτικού.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

Με αφετηρία **τον ιερό ναό της Καπνικαρέας** στην οδό Ερμού ξεκινάει η περιήγησή μας στην Αθήνα της εποχής του Βυζαντίου. Σταθμοί στον περίπατό μας η **Παναγία Γοργοεπήκοος**, η **Ρωμαϊκή Αγορά**, η **Βιβλιοθήκη του Αδριανού** και τερματισμός στην πλατεία στο **Μοναστηράκι** με αναφορές στην τοπογραφία, στον τρόπο ζωής και φυσικά στα μνημεία κατά τους βυζαντινούς χρόνους.

Προτείνεται για: Ε'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

Γνωριμία με την Αθήνα την εποχή της Οθωμανικής κατοχής. Θα ξεκινήσουμε από την **οικία Μπενιζέλων**, το πιο παλιό σωζόμενο αρχοντικό της Αθήνας και σπίτι της **Αγίας Φιλοθέης**. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε **το Λουτρό των Αέρηδων** με την μυσταγωγική ατμόσφαιρα! Θα συνεχίσουμε την βόλτα μας στον **Μεντρεσέ**, στο **Φετιχιέ τζαμί** και το **Ρολόι του Κυρρήστου**, τους γνωστούς «Αέρηδες». Τέλος θα κατηφορίσουμε στην πλατεία στο **Μοναστηράκι** και την εκκλησία της Παντάνασσας αλλά και το **τζαμί Τζισταράκη**. Μια βόλτα στους αιώνες μέσα στην ίδια πόλη!

Προτείνεται για: Ε'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΘΗΝΑ

Η **Ρωμαϊκή περίοδος** είναι μια από τις σημαντικότερες της ελληνικής ιστορίας. Είναι μοναδικό το ιστορικό φαινόμενο ενός λαού που πολιτικά κατακτημένος και στρατιωτικά εξουθενωμένος, κατορθώνει με την τρομακτική δημιουργική δύναμη του πολιτισμού του να κατακτήσει και να εκπολιτίσει τον κατακτητή του. Η Ελλάδα, μια χώρα που ουσιαστικά είναι υπόδουλη, διδάσκει την φιλοσοφία, τις τέχνες, τα γράμματα, μέσω του κατακτητή της στην ανθρωπότητα! Η ξενάγηση αυτή περιλαμβάνει επίσκεψη στην **Αρχαία Αγορά**, στην **Ρωμαϊκή Αγορά** και στη **Βιβλιοθήκη του Αδριανού**.

Προτείνεται για: Ε'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο