

## ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑμΚΕ Ξεναγήσεις & Δράσεις Πολιτισμού

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΞΕΝΑΓΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧ.ΕΤΟΣ 2022-2023

Εκτός από τους προτεινόμενους χώρους, μπορούμε να σχεδιάσουμε και να υλοποιήσουμε μία ξεναγήση και σε οποιοδήποτε άλλο μουσείο ή αρχαιολογικό χώρο της επιλογής σας

#### • ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Ιστορίες για μυθικά τέρατα»

Η ελληνική μυθολογία είναι γεμάτη από ηρωικούς άθλους και θεϊκές παρεμβάσεις. Ο Ηρακλής, η θεά Αθηνά αλλά και ο Οιδίποδας ήρθαν αντιμέτωποι με μυθικά τέρατα και αγωνιώδεις περιπέτειες. Ελάτε να κάνουμε μαζί με τα παιδιά, μέσα από μία βόλτα στο μουσείο της Ακρόπολης, ένα ταξίδι με την φαντασία μας στα αρχαία χρόνια και να ανακαλύψουμε αυτά τα μυθικά πλάσματα και τις ιστορίες τους!

Προτείνεται για: Νηπιαγωγείο – Α' τάξη Δημοτικού

#### • ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Θεοί & Μύθοι»

Το αγαπημένο μουσείο των παιδιών ξεδιπλώνει τον πλούτο των αιθουσών του μέσα από μία ξεναγήση ειδικά για μικρούς επισκέπτες. Γνωρίζουμε τα γλυπτά του Παρθενώνα, τις Καρυάτιδες, τις Κόρες και τους Ιππείς, με φόντο αγαπημένες ιστορίες της ελληνικής μυθολογίας.

Προτείνεται για: Α'- Γ' τάξη Δημοτικού και μπορεί να προσαρμοστεί για όλες τις ηλικίες.

#### • ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Η καθημερινή ζωή στην Αρχαία Αθήνα»

Πού ζούσαν οι αρχαίοι Αθηναίοι; Τι επαγγέλματα έκαναν; Ποια ήταν η θέση της γυναίκας στην κοινωνία και στο σπίτι; Ποια ήταν τα έθιμα του γάμου; Τι γιορτές γιόρταζαν; Τι έτρωγαν; Πότε πήγαιναν τα παιδιά σχολείο; Το Μουσείο της Ακρόπολης αποτελεί την τέλεια αφορμή για να γνωρίσουν τα παιδιά από κοντά την καθημερινότητα των αρχαίων Αθηναίων. Στην ευρύχωρη αίθουσα του ισογείου με το κεκλιμένο γυάλινο δάπεδο παρουσιάζονται ευρήματα από τις κλιτύες (πλαγιές) του βράχου της Ακρόπολης όσο και από τον οικισμό που αναπτύχθηκε εκεί. Οι ανασκαφές αποκάλυψαν σπίτια και εργαστήρια, δρόμους και πλατείες, πηγάδια και δεξαμενές, αλλά και χιλιάδες αντικείμενα που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι κάτοικοι της περιοχής και που θα μας βοηθήσουν να αντλήσουμε πληροφορίες για την κατοικία, την ενδυμασία, τη διατροφή, τα συμπόσια, τις γιορτές, την ψυχαγωγία και την κοινωνική ζωή των κατοίκων της πόλης μας. Η νέα αίθουσα με την ανασκαφή στα θεμέλια του Μουσείου θα κάνει την εμπειρία των μαθητών μοναδική!

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ – «Παρθενώνας, το θαύμα της αρχιτεκτονικής»**

Ο Παρθενώνας αποτελεί το λαμπρότερο μνημείο της Αθηναϊκής πολιτείας. Σε αυτή την ξενάγηση γνωρίζουμε όλα τα μυστικά και τις λεπτομέρειες αυτής της μοναδικής αρχιτεκτονικής κατασκευής. Το μνημείο, η ζωφόρος, η Βυζαντινή και Χριστιανική Περίοδος, η Βενετοκρατία και η Τουρκοκρατία, οι αλλαγές χρήσης, οι σημασίες και οι συμβολισμοί του μνημείου και το ταξίδι του μέσα στο χρόνο έως το σήμερα.

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΒΡΑΧΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ - «Ένα ταξίδι στα χρόνια του Περικλή»**

Στο λόφο της Ακρόπολης, που δεσπόζει στο κέντρο της σύγχρονης Αθήνας, βρισκόταν το σπουδαιότερο και μεγαλοπρεπέστερο ιερό της αρχαίας πόλης. Σε αυτή την ξενάγηση ακολουθούμε τα ίχνη της ιστορίας και ανεβαίνουμε στον ιερό βράχο για να γνωρίσουμε από κοντά τα Προπύλαια, το Ναό της Αθηνάς Νίκης, το Ερεχθείο και τον Παρθενώνα. Η ιστορία, η αρχιτεκτονική, οι συμβολισμοί και οι μύθοι που συνδέονται με τα μνημεία γίνονται ο οδηγός μας για ένα ταξίδι στα χρόνια του Περικλή!

Προτείνεται για: Α' – ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ - «Θεοί & Ήρωες» - ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ**

Θεοί, θνητοί και ήρωες από την πλούσια συλλογή γλυπτών του μουσείου αποτελούν ιδανική αφετηρία για την επαφή των μαθητών με τον κόσμο της αρχαίας Ελλάδας. Τα αριστουργήματα της συλλογής γλυπτών μας αφηγούνται τις συναρπαστικές ιστορίες που κρύβουν.

Προτείνεται για: Α' – ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Πολύχρυσες Μυκήνες» - ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ**

"Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!" του Οδυσσέα Ελύτη δίπλα στις "πολύχρυσες Μυκήνες" του Ομήρου. Τα κάτασπρα ειδώλια αφορμή για να παρουσιάσουμε τον κυκλαδικό πολιτισμό, ενώ περνώντας στη διπλανή αίθουσα μας υποδέχονται ο Αγαμέμνωνας και η Ωραία Ελένη μαζί με όλο το χρυσάφι των Μυκηνών! Στον δεύτερο όροφο του μουσείου έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε μέσα σε έναν προϊστορικό οικισμό, όπως αυτός διασώθηκε στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης.

Προτείνεται για: Γ'- ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Στην κουλάδα του Νείλου» - ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ**

Ταξιδιώτες από τη φύση τους οι αρχαίοι Έλληνες επηρεάστηκαν πολύ από τους λαούς της ανατολικής Μεσογείου, ιδιαίτερα από τους αρχαίους Αιγυπτίους, με τους οποίους διατηρούσαν πάντα φιλικές σχέσεις. Η πλούσια συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού όχι μόνο εξάπτει την φαντασία των παιδιών, αλλά κάνει και πιο εύκολα κατανοητό το άνοιγμα σε έναν ευρύτερο γεωγραφικό χώρο. Δεν είμαστε πια μόνο "εμείς", υπάρχουν και οι "άλλοι".

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – «Αμφορείς, Κρατήρες, Λήκυθοι» - ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΓΓΕΙΩΝ**

Τα αγγεία είναι το μέσο μέσα από το οποίο μαθαίνουμε τις ιστορίες του παρελθόντος. Είναι τα αντικείμενα που μας προσφέρουν απεικονίσεις των αρχαίων ελληνικών μύθων ωστόσο, η κεραμική δεν είναι μόνο μια πηγή πληροφοριών για την αρχαία μυθολογία. Μέσα από τα αγγεία μαθαίνουμε πολλά πράγματα για τις πόλεις στις οποίες είχαν κατασκευαστεί ή/και χρησιμοποιηθεί. Η **Συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας** του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου περιλαμβάνει περί τα 6.000 αντικείμενα που καλύπτουν αδιάλειπτα την εξέλιξη της ελληνικής κεραμικής και ζωγραφικής από τον 11ο έως τον 4ο αι. π.Χ. Ένα μαγικό ταξίδι στο χρόνο και στην γνώση μας περιμένει σε αυτήν την ξενάγηση!

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ - «Στα βήματα της δημοκρατίας»**

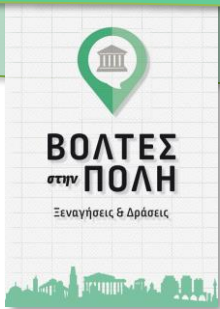
Η διδασκαλία της ιστορίας των αρχαίων χρόνων ολοκληρώνεται όταν οι μαθητές έρθουν σε επαφή με τους φυσικούς χώρους όπου λειτούργησε η δημοκρατία. Η αρχαία αγορά, ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο, ζωντανεύει την καθημερινότητα των αρχαίων Αθηναίων, καθώς συνδυάζει σε μια επίσκεψη τα σημαντικότερα δημόσια κτήρια, τον πιο καλοδιατηρημένο αρχαίο ναό του ελλαδικού χώρου και πλήθος αρχαίων καταστημάτων.

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού (μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις), Γυμνάσιο, Λύκειο

• **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ – «Ο Δήμος των Κεραμέων»**

Πού βρίσκονταν η κεντρική είσοδος για την πόλη της Αθήνας; Από πού ξεκινούσε η πομπή για την γιορτή των Παναθηναίων αλλά και των Ελευσινίων; Από πού περνούσε ο Ηριδανός ποταμός; Ο Κεραμεικός δεν υπήρξε μόνο το νεκροταφείο της αρχαίας Αθήνας αλλά και μια από τις πιο πολυσύχναστες γειτονιές της. Ο αρχαιολογικός χώρος του Κεραμεικού αποτελεί μικρό μόνο μέρος του αρχαίου αττικού δήμου των Κεραμέων, ενός από τους μεγαλύτερους της αρχαίας Αθήνας. Υπήρξε περιοχή εγκατάστασης αγγειοπλαστών και αγγειογράφων και ο κύριος τόπος παραγωγής των περίφημων αττικών αγγείων!

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο



## ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑμΚΕ Ξεναγήσεις & Δράσεις Πολιτισμού

### • ΛΟΦΟΣ ΜΟΥΣΩΝ –ΝΥΜΦΩΝ & ΠΝΥΚΑ «Ο Μουσαίος, οι Νύμφες & ο Δήμος»

Λόφος Φιλοπάππου, λόφος Νυμφών, Πνύκα. Το μεγαλύτερο φυσικό πάρκο που θα μπορούσαμε να είχαμε ζητήσει με έκταση 700 στρέμματα! Ελάτε να το εξερευνήσουμε μαζί με οδηγό μας τη μυθολογία, την αρχιτεκτονική και την ιστορία. Ο ποιητής Μουσαίος, οι αρχαίοι δήμοι της Μελίτης και της Κοίλης αλλά και η επιτομή της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, η Πνύκα θα γίνουν η αφορμή για να γνωρίσουμε αυτό το αρχαιολογικό πάρκο!

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - «Η Βυζαντινή Αυτοκρατορία»

Οι προσεγμένες αίθουσες του μουσείου συμπληρώνουν ιδανικά τη διδασκαλία της βυζαντινής ιστορίας. Οι μαθητές μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα όρια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, την ακτινοβολία και τη σημασία της όχι μόνο για την εποχή της, αλλά και για τη σημερινή εποχή, καθώς και τη καθημερινότητα των πολιτών που ζούσαν μέσα στα όριά της.

Προτείνεται για: Ε'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού (μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις), Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Πόσα άραγε γνωρίζουμε για τον Πειραιά και το αρχαιολογικό μουσείο του; Το σημαντικό αυτό μουσείο προσφέρει στον επισκέπτη την αντιπροσωπευτική και πλήρη εικόνα της ιστορίας της πόλης η οποία στην αρχαιότητα γνώρισε μεγάλη ακμή. Τα εκθέματα καλύπτουν σημαντικές στιγμές της ιστορίας του Πειραιά, των Δήμων της Αττικής και των νησιών του Αργοσαρωνικού από την μυκηναϊκή έως και τη ρωμαϊκή εποχή. Μερικά από αυτά δε, είναι ιδιαίτερα σπάνια, όπως τα περίφημα χάλκινα αγάλματα! Ένα μουσείο για τους καλά ενημερωμένους επισκέπτες δίπλα στο αρχαίο λιμάνι της Ζέας!

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού (μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις), Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΜΟΝΗ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Φωλιασμένη στην δυτική πλαγιά του Υμηττού ανατολικά της πόλης, η Ιερά Μονή Καισαριανής βρίσκεται καλά κρυμμένη στο μέσο μιας καταπράσινης κοιλάδας εκτάσεως 5.000 στρεμμάτων. Χρονολογείται στον 11ο αιώνα. Ένα κρυμμένο διαμάντι σε μικρή απόσταση από το κέντρο της πόλης. Πώς ήταν άραγε ένα βυζαντινό μοναστήρι, πώς ζούσαν οι καλόγεροι, ποια ήταν τα μυστικά της καθημερινότητάς τους;

Προτείνεται για: Ε'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού (μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις), Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στην καρδιά της πόλης, στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, στεγάζεται το Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο. Αντικείμενό του, η ιστορία του νεότερου Ελληνισμού: η περίοδος της τουρκοκρατίας και φραγκοκρατίας, η Επανάσταση του 1821, οι απελευθερωτικοί αγώνες, η δημιουργία του ανεξάρτητου κράτους, η πολιτική, κοινωνική και πνευματική εξέλιξη του Ελληνισμού μέχρι σήμερα.

Προτείνεται για: Ε'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού (μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις), Γυμνάσιο, Λύκειο



## ΒΟΛΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑμΚΕ Ξεναγήσεις & Δράσεις Πολιτισμού

### • ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Πολεμικό Μουσείο είναι ένας χώρος μνήμης αφιερωμένος στις θυσίες και τον ηρωισμό των Ελλήνων που προασπίστηκαν με την ζωή τους το δικαίωμα μας να ζούμε ελεύθεροι. Είναι όμως κι ένα μουσείο με πλούσιες κι αξιοθαύμαστες συλλογές που μας ταξιδεύουν στην ιστορία των αγώνων του Ελληνικού Έθνους από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Προτείνεται για: Γ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού (μπορεί να προσαρμοστεί και για μικρότερες τάξεις), Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

Με αφετηρία τον **ιερό ναό της Καπνικαρέας** στην οδό Ερμού ξεκινάει η περιήγησή μας στην Αθήνα της εποχής του Βυζαντίου. Σταθμοί στον περίπατό μας η **Παναγία Γοργοεπήκοος**, η **Ρωμαϊκή Αγορά**, η **Βιβλιοθήκη του Αδριανού** και τερματισμός στην πλατεία στο **Μοναστηράκι** με αναφορές στην τοπογραφία, στον τρόπο ζωής και φυσικά στα μνημεία.

Προτείνεται για: Ε'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

Γνωριμία με την Αθήνα την εποχή της Οθωμανικής κατοχής. Θα ξεκινήσουμε από την **οικία Μπενιζέλων**, το πιο παλιό σωζόμενο αρχοντικό της Αθήνας και σπίτι της **Αγίας Φιλοθέης**. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε το **Λουτρό των Αέρηδων** με την μυσταγωγική ατμόσφαιρα! Θα συνεχίσουμε την βόλτα μας στον **Μεντρεσέ**, στο **Φετιχέ τζαμί** και το **Ρολόι του Κυρρήστου**, τους γνωστούς Αέρηδες. Τέλος θα κατηφορίσουμε στην πλατεία στο **Μοναστηράκι** και την εκκλησία της Παντάνασσας αλλά και το **τζαμί Τζισταράκη**. Μια βόλτα στους αιώνες μέσα στην ίδια πόλη!

Προτείνεται για: Ε'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

### • ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ – ΣΥΛΛΟΓΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ «Με χρυσοκλωστή και σμίλη»

Ελάτε να γνωρίσετε μαζί με τους μαθητές τα αριστουργήματα της Συλλογής Νεοελληνικής Τέχνης του Μουσείου Μπενάκη.

Τα παιδιά, μέσα από αυτή τη βόλτα, συναντούν ένα κόσμο που "δούλευε" τα υλικά μόνον με τα χέρια, πριν οι μηχανές αντικαταστήσουν τους τεχνίτες του χρυσού και του ασημιού, τους ξυλογλύπτες και τους μαρμαρογλύπτες, τις υφάντρες και τις κεντήστρες!

Τα αντικείμενα της συλλογής της Νεοελληνικής Τέχνης του μουσείου Μπενάκη θα μας ταξιδέψουν σε μια άλλη εποχή, από την Κρήτη μέχρι την Μακεδονία και από τη Ζάκυνθο μέχρι την Καππαδοκία, ζωντανεύοντας την καθημερινότητα του ελληνισμού τον 18ο και 19ο αιώνα.

Χρυσοκέντητες φορεσιές, υφαντά γεμάτα φαντασία, πολύχρωμα κεραμικά, περίτεχνα κοσμήματα φανερώνουν το υψηλό επίπεδο του λαϊκού μας πολιτισμού και φωτίζουν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο χώρο και το χρόνο της ελληνικής ιστορίας..

Προτείνεται για: Δ'-ΣΤ' τάξη Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο